



RIZZO IN CAMPO PER VENEZIA



Vera da pozzo Campo San Marcuola

Del 1713 in pietra d'Istria (h cm 87 – diam. cm 183). Vera cilindrica con rigonfiamento centrale e con cornice sagomata e zoccolo liscio sovrastato da toro e guscio. La superficie della vera è scandita da quattro protomi leonine fiancheggiate da spesse volute laterali raccordate inferiormente a zampe pure leonine. Sul settore verso la chiesa, nello spazio tra le due protomi, sono tre scudi accartocciati, di cui i laterali (a destra stemma Foscari, a sinistra scudo bandato non identificato) sono sghembi mentre quello centrale (Gritti), di dimensioni maggiori, è sormontato da testa umana a grottesca; sotto lo scudo centrale è cartella sagomata contenente scritta. Il basamento circolare, a due gradini è coevo. La copertura è a lastra metallica convessa e sul settore verso il Palazzo Martinengo-Mandelli è attaccatura di cannella di fontana. Il pozzo era riservato ai soli poveri.

Vera da pozzo Campo Santa Sofia

Del 1785 in pietra d'Istria (h cm 85 – diam. cm 195).

Cilindro con superficie liscia, ripartita in sei scomparti a rettangolo orizzontale (le cornicette a bassissimo rilievo, hanno fascia lavorata grezzamente) e con cornice e zoccolo poco rilevati.

Sul settore prospiciente la chiesa

è scritta coeva e su quello alla sua sinistra sono tre scudetti

accartocciati. Sul riquadro opposto a quello dell'iscrizione v'era di

certo un leone marciano andante, poi scalpellato. Il basamento, coevo, è circolare a due gradini e la copertura è a lastra metallica convessa.



Vera da pozzo Campo Santi Apostoli

Del XVII secolo in pietra d'Istria (h cm 86 – diam. cm 193). Vera circolare con profilo a gola, cornice sagomata e zoccolo a profilo multiplo.

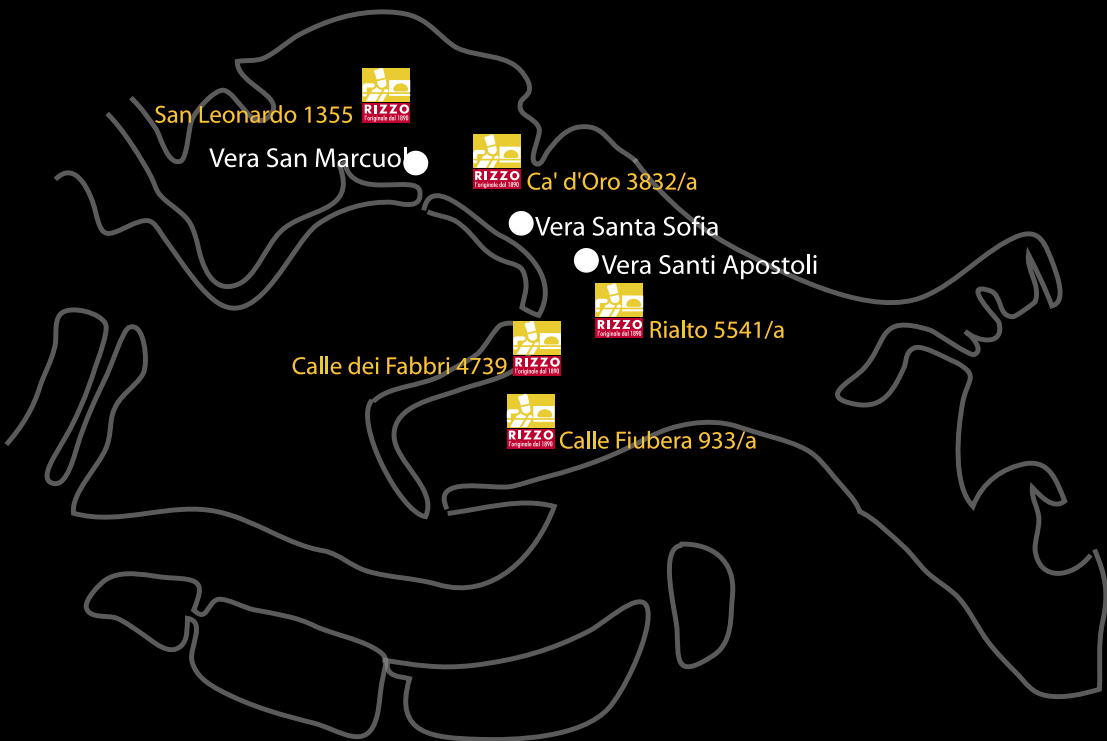
Sul settore verso la Strada Nova è cannella di fontana ottocentesca con alla destra resti del relativo meccanismo di pompaggio. Il basamento (con settori anche in marmo di Verona) è coevo, a due gradini. La copertura è a lastra metallica convessa.

Veneziani x Venezia



RIZZO IN CAMPO PER VENEZIA

Restauro dei puteali o vere da pozzo di
San Marcuola, Santa Sofia e Santi Apostoli



La storia di Venezia è la storia del Mondo che non può essere né dimenticata né abbandonata. La nostra è una storia di imprenditori che amano la città e per questo abbiamo deciso di impegnarci in favore della valorizzazione di questo immenso patrimonio aderendo al progetto "Veneziani per Venezia"



RIZZO
l'originale dal 1890
VENEZIA